教材のおしらせ

舞台技術の共通基礎 一公演に携わるすべての人々に

2014年4月、劇場等演出空間運用基準協議会 [基準協] は、劇場・ホールの歴史や、機構、照明、音響、映像それぞれの機器の説明、制作過程についての基礎をまとめた『舞台技術の共通基礎一公演に携わるすべての人々に』を刊行しました。舞台技術に関する基礎的な知識を横断的に網羅しており、舞台技術者はもちろん、制作者や施設管理者にとっても活用度の高い一冊となっています。また、舞台技術やアーツマネジメントを学ぶ学生のための教材としても最適です。新人研修や学校等の授業でも、是非ご利用ください。

舞台技術の共通基礎 [目次]

第1編 実演芸術と劇場・ホール

第1章 日本の公立劇場・ホール

第2章 劇場・ホールの歴史と概要 1. 劇場・ホールの歴史的変遷

Ⅱ. 劇場・ホールの機能と性能 他

第3章 文化芸術政策と劇場・ホール I. 実演芸術の社会的な意義について

Ⅱ. 文化芸術の振興を図るための法的基盤 他

第2編 実演芸術の制作

第1章 公演制作の組織と安全 1. 安全衛生管理体制

Ⅱ. 劇場等演出空間における安全衛生管理体制 他

第2章 制作過程の実際 I. 企画からバラシまで II. 危機発生時の緊急措置

第3編 劇場・音楽堂 一その設備と運用の実際

第1章 機構 Ⅰ. 吊物機構 Ⅱ. 床機構 Ⅲ. その他の舞台機構設備

IV. 幕類 V. 操作盤・制御盤

第2章 照明 Ⅰ. 舞台照明負荷設備 Ⅱ. 調光操作室 Ⅲ. 舞台照明機器 Ⅳ. アクセサリー V. 光源

第3章 音響 Ⅰ. スピーカー Ⅱ. パワーアンプ (電力増幅器) Ⅲ. マイクロフォン系

IV. ワイヤレスマイク V. 録音再生機器 VI.音響調整卓 VII. 回線系 VII. 電源設備

第4章 映像 I. 表示機器 II. 映像回線 III. 操作機器 IV. 再生機器 V. ビデオカメラ

第5章 連絡設備 / 第6章 電気の安全機構 / 第7章 劇場技術管理

写真、イラスト入りで 初心者にもわかりやすい!



B5版カラー**231**ページ

価 格 | 2,700円 (税込)

申し込み | ・下記サイトの申込みフォームよりお申し込み下さい www.kijunkyo.jp

・クレジットカードを使ったPayPal決済サービスは下記よりご利用いただけます flickstudio.jp/wp/ja/shop

問合せ先 | 03-6229-1503 (フリックスタジオ) *一般の皆様、書店からのお問合せはコチラ 03-5909-3060 (芸団協 担当:大井) *研修会でのご利用、学校等での一括購入はコチラ

劇場等演出空間運用基準協議会[基準協]構成団体

日本演出者協会/(公社)日本照明家協会/全国舞台テレビ照明事業協同組合/(一社)日本舞台音響家協会日本舞台音響事業協同組合/日本舞台監督協会/舞台運営事業協同組合連合会大道具事業協会/(公社)劇場演出空間技術協会/NPO法人日本舞台技術安全協会(公社)全国公立文化施設協会/公共劇場舞台技術者連絡会/(公社)日本芸能実演家団体協議会

(公社) 日本演劇興行協会/(一社) コンサートプロモーターズ協会